

和 足 守
有 淵 源 的
人 物 傳

身為白樺派的核心作家活躍 代表明治、大正時代的歌人



1871年，廢藩置縣時的最後藩主是木下利恭。沒有繼承者的利恭死後，繼承木下家的是侄子——利玄。舊各藩的當主當時皆住在東京，利玄亦進京。現今仍保存著利玄可能曾在宮中新年會等場合穿著的大禮服。

利玄在東京師事佐佐木信綱，喜愛短歌，就讀東京大學期間，他和舊識——武者小路實篤等人共同創辦了雜誌《白樺》。身為白樺派的歌人，廣為人知。

利玄積極持續創作活動，但是壯志未酬，英年早逝，享年40歲。

木下利玄

Kinoshita Rigen

(1886年~1925年)

瞭解更多！木下利玄

1

在足守留下的足跡

足守有利玄的出生之家遺址（縣指定史蹟）和被稱為「利玄道」的散步道。出生之家遺址附近有豎立歌碑的大名庭園「近水園」。

2

身為白樺派的核心作家活躍

木下利玄和志賀直哉、武者小路實篤、有島武郎等人，創辦了美術文藝雜誌《白樺》。共同創辦雜誌的他們因雜誌名稱而被稱為「白樺派」，建立了一個時代。

3

在明治、大正時代的文學史上，掀起波瀾的歌人

足守藩2代藩主——木下勝俊，在後半生身為歌人隱居，號「長嘯子」。約四百年後，木下勝俊的後代——利玄立志從事短歌創作，以獨特的四四調和巧妙運用口語的風格，廣為人知。這些風格被稱為「利玄調」，在歌壇掀起了一股新風潮。