

足相
人 物 传

作为白桦派的核心作家大显身手 明治、大正时期的代表歌人



木下利玄

Kinoshita Rigen

1871年实施废藩置县时，最后一任藩主是木下利恭。利恭去世时没有继承人，于是由他的侄子利玄继承了木下家。当时各旧藩的藩主大多居住在东京，利玄也前往了东京。现今仍保存着利玄可能曾在宫中新年会等场合穿着的大礼服。利玄在东京期间，师从佐佐木信纲，热衷于短歌创作，在东京大学就读时，与旧识——武者小路实笃等人共同创办了杂志《白桦》。他由此作为白桦派的歌人广为人知。利玄持续积极地从事创作活动，但未能完成志向，便在40岁因病英年早逝。

(1886年~1925年)

了解更多！ 木下利玄

1

在足守留下的足迹

在足守，有利玄的出生故居遗址（县指定史迹）以及被称为“利玄道”的散步小径。在故居遗址附近，还有建有歌碑的大名庭园“近水园”。

2

作为白桦派的核心作家大显身手

木下利玄与志贺直哉、武者小路实笃、有岛武郎等人共同创办了美术文艺杂志《白桦》。他们因杂志名被称为“白桦派”，开创了一个时代。

3

在明治和大正文学史上掀起波澜的歌人

足守藩2代——木下胜俊在后半生隐居为歌人。号“长啸子”。约四百年后，其后裔利玄立志创作短歌，以独特的四四音节和巧妙运用口语的风格闻名于世。这种风格被称为“利玄调”，在短歌界掀起了一股新风潮。